الشيخ مصطفى الغلاييني

الدروس العربية

للمدارس الابتدائية

السلسلة الأولى



الجزء الأول

دار الكتب العلمية
Dar Al-Kotob Al-ilmiyah
DKI

مَكْتَبَةُ
لِسَانُ العَرَب
أ. علاء الدين شوقي



www.lisanarb.com

twitter مكتبة لسان العرب
facebook مكتبة لسان العرب
instagram مكتبة لسان العرب

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابط بديل
lisanerab.com

الدروس العربية

للمدارس الابتدائية

السلسلة الأولى

تأليف

الشيخ مصطفى الغلاييني

المتوفى سنة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٤م

الجزء الأول

دار الكتب العلمية®
Dar Al-Kotob Al-ilmiyah
DKi
أسسها محمد علي بيضون سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

http://www.al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com sales@al-ilmiyah.com baydoun@al-ilmiyah.com

Title : **Al-durūs al-ʿArabiyyah lil-madāris al-ʾibtidāʿiyyah**
(The courses in Arabic language for primary schools)

Classification: Arabic language

Author : Al-šayḫ Muṣṭafā al-Ġalāyīni

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Pages : 648

Size : 15*22

Year : 2011

Printed in : Lebanon

Edition : 4th

الكتاب : **الدروس العربية للمدارس الابتدائية**

التصنيف : لغة عربية

المؤلف : الشيخ مصطفى الغلاييني

الناشر : دار الكتب العلميـــة - بيروت

عدد الصفحات : 648 (4 أجزاء بمجلد)

قياس الصفحات: 15*22

سنة الطباعة : 2011

بلد الطباعة : لبنـــان

الطبعة : الرابعة

DKi
Dar Al-Kotob Al-ilmiyah
Est. by Mohamad Ali Baydoun
1971 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Bldg.
Tel : +961 5 804 810/11/12
Fax: +961 5 804813
P.o.Box: 11-9424 Beirut-Lebanon,
Riyad al-Soloh Beirut 1107 2290

عرمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: ‎+٩٦١ ٥ ٨٠٤٨١٠/١١/١٢
فاكس: ‎+٩٦١ ٥ ٨٠٤٨١٣
ص.ب: ١١-٩٤٢٤ بيروت-لبنان
رياض الصلح-بيروت ١١٠٧٢٢٩٠

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة **لدار الكتب العلمية** بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

9 782745 133021

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

كلمة الناشر

تُعتبر كتب الشيخ مصطفى الغلاييني ـ رحمه الله تعالى ـ من أفضل الكتب التعليمية التي وُضِعَت في قواعد اللغة العربية؛ وذلك لِما تميّزت به من حُسْن التّبويب ودقّة التعبير وسَلاسَة الأُسلوب ووضوح العبارة، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى الطّلّاب المُوَجَّهَة إليهم هذه الكتب في كافّة المراحل التعليمية، من ابتدائية وإعدادية متوسطة وثانوية.

وقد ارتأينا أن نُعيد طبع هذه الكتب بحلّة جديدة وإخراج فنّي مُتقَن خدمةً لطلّابنا الأعزّاء، وتخليدًا لذكرى الشيخ الجليل مصطفى الغلاييني رحمه الله. فنضع بين يديك ـ أيّها الطّالب العزيز ـ هذا الكتاب «الدروس العربية» للمرحلة

الابتدائية، وهو في أربعة أجزاء مجموعة في مجلد واحد. آملين أن يَلقَى هذا العمل استحسانًا من الطّلاب والمدرِّسين على السّواء، والله وليّ التوفيق.

دار الكتب العلمية
بيروت ـ لبنان

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل

ترجمة المصنّف(١)

الشيخ مُصْطَفى الغَلاييني

(١٣٠٣ ـ ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٦ ـ ١٩٤٤ م)

هو مصطفى بن محمد سليم الغلاييني: شاعر، من الكُتّاب الخُطباء. من أعضاء المَجمَع العلمي العربي. مولده ووفاته ببيروت. تعلّم بها وبمصر، وتتلمَذ للشيخ محمد عبده (١٣٢٠ هـ) ولمّا كان الدستور العثماني أصدر مجلة «النبراس» سنتين، ببيروت، ووُظِّف فيها أُستاذًا للعربية في المدرسة السلطانية أربع سنوات، وعُيِّن خطيبًا للجيش الرابع (العثماني) في الحرب العامّة الأولى، فصحبه من دمشق مُختَرقًا الصحراء إلى ترعة السويس من جهة الإسماعيلية وحضر المعركة والهزيمة. وعاد إلى بيروت، مُدَرِّسًا. وبعد الحرب أقام مدة في دمشق، وتطوّع للعمل في جيشها العربي. وعاد إلى بيروت فاعتُقِل بتهمة الاشتراك في مقتل «أسعد بك» المعروف بمدير الداخلية (سنة ١٩٢٢) وأُفرِجَ عنه فرحل إلى شرقي الأردن، فعَهِد إليه أميرها (الشريف عبد الله) بتعليم ابنيه، فمكث مدّة وانصرف إلى بيروت، فنُصِّبَ رئيسًا للمجلس الإسلامي فيها، وقاضيًا شرعيًّا إلى أن توفي.

من كتبه «نظرات في اللغة والأدب» و«عِظَة الناشئين» و«الباب الخيار في سيرة النبي المختار» رسالة اختصرها من كتابه «خيار

---

(١) انظر الأعلام للزركلي (٧/ ٢٤٤، ٢٤٥).

المقول في سيرة الرسول» و«الإسلام روح المدنيّة» في الرّدّ على كرومر، و«نظرات في كتاب السفور والحجاب» و«الثّريّا المضية في الدروس العروضية» و«أريج الزهر» مجموع مقالات له، و«رجال المعلّقات العشر» و«جامع الدروس العربية»، و«الدروس العربية» للمرحلة الابتدائية، وهو الكتاب الذي بين أيدينا، و«الدروس العربية» للمدارس الإعدادية (المتوسطة)، و«ديوان الغلاييني».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلِّف

الحمد لمستحقّ الحمد، والصلاة والسلام على سيِّدنا محمد وآله وصحبه وعلى سائر الأنبياء والمُرسَلين وآلهم وصحبهم.

وبعد، فلما رأينا الحاجة ماسّة إلى وضع كتب في الفنون العربية، تسهِّل على المعلِّم والمتعلِّم سبيل الإفادة والاستفادة، عمدنا إلى تأليف كتاب (الدروس العربية)، في قواعد الصرف والنحو.

وهذا الكتاب، الذي بين يديك، هو الجزء الأول من «الدروس العربية للمدارس الابتدائية»، وقد جاء مشتملًا على مقدّمات لطيفة في الصرف والنحو، تناسب سنّ الطلاب ودرجة عقولهم. والله المسؤول أن يجعل عملنا خالصًا لوجهه إنه خير مسؤول.

بيروت: عام ١٣٣٠ للهجرة.

الموافق عام ١٩١٢ للميلاد.

الغلاييني

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل

الدرس الأول
الكلمات والكلام

أمثـــلة:

١ ـ جاء المعلِّمُ.
٢ ـ هذا فَرَسٌ.
٣ ـ يَكتُبُ زُهَيرٌ الدَّرس.
٤ ـ قرأتُ كتابَ النَّحوِ.
٥ ـ العلمُ نافعٌ.
٦ ـ هَل حضرَ سليمٌ؟
٧ ـ نَعَمْ قد حضرَ سَليمٌ.
٨ ـ تَنَبَّهْ للأُسْتاذِ.
٩ ـ أنتَ مُجتهدٌ.

شرح المثال بالسؤال:

ماذا تُسمِّي لفظَ (معلّم)؟ أُسمِّيه كلمةً، لأنه لفْظٌ له معنى.

ماذا تُسمِّي لفظَ (جاء المعلِّمُ)؟ أُسمِّيه كلامًا، لأنه جُملةٌ مُفيدة.

إيضاحات:

تأمّل هذه الأمثلة المذكورة آنفًا، تجد أنها جُمَل مفيدة، لأن كل مِثال منها يشتمل على معنًى تامّ مُكْتَفٍ بنفسه. فكل جملة منها تسمّى (كلامًا). وهكذا كل جملة مفيدة فائدة تامّة تسمّى (كلامًا).

و«الفرس، وجاء، وسليم، ويكتب، والدرس» وغيرها هي كلمات تتركّب منها الجُمَل. وهكذا كل لفظ له معنى، فهو (كلمة).

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

فأنت ترى أنه من الكلمات تتركّب الجُمَل المفيدة التي نتكلّم بها لنُظهِر ما في ضميرنا، فالكلام يتركّب من الكلمات لتحصل الإفادة والاستفادة بين الناس.

خلاصة:

١ ـ الكَلِمَةُ: لَفظٌ له مَعنًى، مثلُ: «فَرَس، يكتُبُ، هلْ، قالَ، قَلم، مِن».

٢ ـ الكلامُ: هوَ الجُمْلَةُ المُفِيدةُ فائِدةً تامّةً، مثلُ: «العلمُ نافِعٌ، قَرَأْتُ كِتَابَ النَّحْوِ، تَنَبَّهْ للأُستاذِ، فَازَ المجتَهِدُ، قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى، أحسِنْ أَدَبَكَ».

تمرين:

١ ـ جِئ بعشر كلمات.

٢ ـ جِئ بعشر جُمَل مفيدة، (أي بعشر جُمَل يصحّ أن تسمّى كلامًا).

٣ ـ ما الكلمة؟ ما الكلام؟

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الثاني

الأزمنـــة

أمثلة للأزمنة المختلفة:

١ ـ كَتَبَ خالدٌ الدَّرسَ. ٣ ـ سَيكتُبُ خالدٌ الدَّرس.

٢ ـ يَكتُبُ خالدٌ الدَّرس. ٤ ـ اكتُبْ دَرسَكَ.

شرح الأمثلة بالسؤال:

ما فعل خالدٌ؟ كتبَ الدَّرسَ. (في الماضي)

ما يفعلُ خالدٌ الآنَ؟ يكتب الدَّرسَ. (في الحاضر)

ماذا سيفعلُ خالدٌ؟ سَيكتبُ الدَّرسَ. (في المستقبل)

اكتُبْ درسك ـ بماذا أمرتُك؟ أمرتني أن أكتبَ درسي.

إيضاحات:

إذا كانت الكتابة قد حصلت من خالد أمس، أو قبل ساعة، أو قبل دقيقة، أي حصلت منه قبل أن نتكلّم تقول: «كتب خالد الدَّرس»، فزمان الكتابة ماضٍ، لأنه حصل قبل أن نتكلم، أي في زمانٍ مضى وانقضى.

وإن كانت الكتابة تحصل الآن، فتقول: «يكتب خالد الدَّرس»، فزمان الكتابة حاضر، لأنَّ الكتابة تحصل منه الآن، ونحن نتكلم.

وإن كان سيقوم بالكتابة بعد الآن، فتقول: «سيكتب خالد الدَّرس»، فزمان الكتابة مستقبل، لأنه ليس حاصلاً الآن، وإنما سيحصل بعد الآن؛ أي بعد التكلّم.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

وإن قلت: «اكتب يا خالد»، فالكتابة إنما تحصل منه بعد انتهاء الكلام، فزمانها مستقبل.

وإليك أمثلة للأزمنة المختلفة:

أمثلة للزمان الماضي:

١ ـ سافرتُ إلى دِمَشقَ.

٢ ـ فَهِمَ زُهَيرٌ المسألةَ.

٣ ـ نَجَحتَ في الامتحانِ.

٤ ـ بلغتُ المجدَ باجتهادي.

٥ ـ فاز سعيدٌ على أقرانهِ.

٦ ـ سَلَكتُنَّ سبيلَ الصَّوابِ.

أمثلة الزمان الحاضر:

١ ـ يُثابِرونَ على الدَّرسِ.

٢ ـ تَشتغلُ فاطمةُ بالدَّرسِ النافعِ.

٣ ـ نَعمَلُ على إحياء الأُمة.

٤ ـ أقضِي أوقاتي في المطالعةِ.

٥ ـ أُحبُّ كلَّ مجتهد.

٦ ـ أكرهُ كلَّ مُنافق.

أمثلة للزمان المستقبل:

١ ـ سأكونُ مِثالًا للعاملين.

٢ ـ سَوف أبلُغُ دَرجة الفائزين.

٣ ـ لن أفتخرَ بغيرِ العلمِ النافعِ والعملِ الصالح.

٤ ـ إن تجتهدوا تُحمَدوا.

٥ ـ تَصدَّقوا على الفقراء، وأعينوا المشروعاتِ الخيريةَ تكونوا من المفلحين.

خلاصة:

١ ـ الأزمِنةُ ثلاثةٌ: ماضٍ وحاضِرٌ وَمُسْتَقبَلٌ.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٢ ـ الزَّمانُ الماضي: هوَ الوَقتُ الذي مَضى وانقَضَى، مِثْلُ: «كَتبَ زُهَيرٌ دَرْسَهُ».

٣ ـ الزمانُ الحاضرُ: هوَ الوقتُ الذي أنتَ فيه، مِثْلُ: «يَكتُبُ زُهَيرٌ دَرْسَهُ».

٤ ـ الزمانُ المسْتَقْبَل: هوَ الوَقتُ الذي سيأتي، مِثْلُ: «سَيَكْتُبُ زُهَيرٌ دَرْسَهُ، اكْتُبْ دَرْسَكَ».

تمرين:

١ ـ بيِّن زمان حصول هذه الأعمال:

١ ـ أطعْ أُمَّك وأباك وأساتذتَك. ٢ ـ بَلغتُ المعاليَ بالاجتهاد.

٣ ـ أكرَمَ المعلّمُ المجتهدينَ. ٤ ـ عَظّم العلماء العاملين.

٥ ـ انظرْ إلى الفائزين يَبتسمونَ. ٦ ـ أحسنْ أَدَبك.

٧ ـ سَتلقى جزاء عملِك الصالح. ٨ ـ سافرتُ لِطلب العلم.

٩ ـ لَنْ تَفوزَ إلَّا بالجدِّ والإخلاصِ في العملِ.

١٠ ـ سَوفَ يَنالُ الخيرَ مَنْ يفعلُ الخيرَ.

٢ ـ اذكر ثلاثة أمثلة للزمان الماضي، وثلاثة للزمان الحاضر، وثلاثة للمستقبل غير الأمر، وثلاثة للمستقبل إذا كان أمرًا.

٣ ـ كم الأزمنة؟ ما الزمان الماضي؟ ما الزمان الحاضر؟ ما الزمان المستقبل؟

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الثالث
الحرف والفعل والاسم

أمثــلة:

١ ـ هَلْ جاءَ المعلمُ؟

٢ ـ ﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۝١﴾ [المؤمنون: ١].

٣ ـ لا ينجحُ الكسولُ.

شرح الأمثلة بالسؤال:

من أيِّ شيءٍ يَتركَّبُ قولُنا: هل جاء المعلمُ؟

هذا كلامٌ مركَّبٌ من ثلاثِ كلماتٍ، وهي: «هل وجاء والمعلم».

على أيِّ شيءٍ تَدلُّنَا كلمةُ «هل»؟

كلمةُ «هل» لا يَظهَرُ معناها قبل أن نُركِّبها في جملة. فإن قُلنا: «هل» سبعين مرَّة، فلا تفيدُنا شيئًا. أما إن قلنا: «هل جاء المعلم؟» فهي تُفيدُنا الاستفهامَ عن مجيئه.

على أيِّ شيءٍ تدُلنا كلمةُ «جاء»؟

كلمةُ «جاء» تدُلنا على حُصول المجيء في الزمانِ الماضي.

على أيِّ شيءٍ تَدُلنا كلمةُ «معلم»؟

كلمةُ «مُعلم» تَدُلنا على شخصٍ يُعلِّمُ علمًا أو صناعة.

الحــرف

أمثلـــة:

١ ـ (هل) فهمتَ درسك؟ ٢ ـ (قد) فهمتُ درسي.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٣ ـ (سوف) أزورُك.
٤ ـ (لم) أهمل واجباتي.
٥ ـ سقطَ القلم (عن) المِنضَدةِ.
٦ ـ أميلُ (إلى) الخيرِ.
٧ ـ لا تقرَبْ (منَ) الشّرّ.
٨ ـ (إنْ) تَجودوا تَسودوا.
٩ ـ (إنَّ) العلمَ نافعٌ.
١٠ ـ النجاةُ (في) الصدق.

إيضاحات:

الكلمة التي لا يظهرْ معناها إلا مع غيرها، تسمى «حرفًا» مثل: «هل، قد، سوف، لم، عن، إلى، من، أن، إنَّ، في» وغيرها، فهذه الكلمات لا تفهم إلا إذا ركبناها مع غيرها، كما ترى في هذه الأمثلة المذكورة.

الفعــل

أمثلــة:

١ ـ (كتبَ) أُسامةُ درسَهُ.
٢ ـ (يكتُبُ) زُهيرٌ درسَهُ.
٣ ـ (سَيكتبُ) عليٌّ درسَهُ.
٤ ـ (أُكتُبْ) درسَكَ.

إيضاحات:

الكلمة التي تدل على حصول الشيء في زمان من الأزمنة، تسمى «فعلًا»، مثل: «كتب، سيكتب، اكتب» فكلمة «كتب» تدل على حصول الكتابة في الزمان الماضي. وكلمة «يكتب» تدل على حصولها في الزمان الحاضر. وكلمة «سيكتب» تدل على حصولها في المستقبل. وكلمة «اكتب» تدل على الأمر بالكتابة، والمأمور بها يفعلها بعد انتهاء المتكلّم من كلامه، (أي في المستقبل) فإنَ الزمان المستقبل يبتدىء بعد الزمان الذي أنت فيه.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الاســـم

أمثلـــة:

١ ـ بنيتُ (دارًا). ٢ ـ قرأتُ (كتابًا).

٣ ـ هذه (امرأة). ٤ ـ اجتهدَ (يوسف).

إيضاحات:

الكلمة التي تدل على شيء غير مرتبط بزمان، تسمى «اسمًا»، مثل: «دار، كتاب، امرأة، يوسف». فهذه الكلمات نفهم منها المعنى الذي تدلُّ عليه، لكننا لا نفهم منها أنها حاصلة في زمان.

وكل ما دلَّ على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مائع أو شيء من الأشياء، فهو اسم.

خلاصة:

١ ـ الكلِمةُ ثلاثةُ أنواعٍ: حرفٌ وفعلٌ واسم.

٢ ـ الحرفُ: كَلِمةٌ لا يَظهرُ معنَاها إلَّا بعدَ أنْ تكُونَ في الجُمْلةِ، مثْلُ: «هَلْ، في، لَمْ، لَن، عَن، إلى، مِنْ».

٣ ـ الفعْلُ: كَلمةٌ تَدلُّ على حُصُولِ شيء في الزمانِ الماضي أو الحاضرِ أو المستقْبل، مثلُ: «كتبَ، يَكْتُبُ، اكْتبْ».

٤ ـ الاسمُ: كَلمةٌ تَدلُّ على شيءٍ مُجَرَّدٍ عن الزمان، مثل: «بَيروتَ، خالدٍ، حصانٍ، تُفَّاحٍ، جَبَلٍ، ماءٍ».

ومنْهُ أسماءُ البِلادِ، والأشخَاصِ والحيواناتِ والنَّباتاتِ والجمادات والمائعَات.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تمرين:

١ ـ بيِّن الحروف والأفعال والأسماء في الجمل الآتية:

١ ـ ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣﴾ [الإخلاص: ٣].

٢ ـ لا تكنْ كسولًا.

٣ ـ ما فعلتُ شرًّا، ولا أتيتُ ضرًّا.

٤ ـ أجاءَ زُهير؟ نَعمْ قد جاء. ٥ ـ سأحفَظُ درسي.

٦ ـ ألستَ فاهمًا درسَك؟ بَلى أنا فاهمُهُ.

٧ ـ لَو اجتهدتَ لأكرمتُكَ. ٨ ـ لنْ أخضَعَ للباطل.

٩ ـ يَحسنُ بالعاقل أن يفعل الخير.

١٠ ـ الحمدُ لله. ١١ ـ أكرمْ فاطمةَ وأُختَها.

١٢ ـ لِيدخلِ الكبيرُ فالصغيرُ. ١٣ ـ يا زُهيرُ اجتهدْ.

١٤ ـ تمسّكْ بالفضائل.

٢ ـ كم أنواع الكلمة؟ ما الحرف؟ ما الفعل؟ ما الاسم.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الرابع
الماضي والمضارع والأمر

أمثــلة:

١ ـ كتبتُ الدرسَ. ٢ ـ أَكتبُ الدرسَ.

٣ ـ أُكتبِ الدرسَ.

شرح الأمثلة بالسؤال:

ماذا فعلتَ؟ كتبتُ الدرسَ.

ماذا تفعل الآن؟ أكتبُ الدرسَ.

ماذا ستفعل؟ أكتب الدرس (أو تقول: سأكتبه).

أُكتبْ درسَك ـ بماذا أمرتكَ؟ أمرتني أن أكتب درسي.

إيضاحات:

إذا أردت أن تبين أن الكتابة حصلت من زهير فيما مضى، تقول: «كتب زهير درسه». والفعل الذي يكون زمانه ماضيًا يسمى «الفعل الماضي».

وإذا قيل لك: «ماذا يفعل زهير الآن؟» تقول: «يكتب درسه». وإذا قيل لك: «ماذا يفعل بعد الآن؟»، تقول أيضًا: «يكتب درسه»، فتستعمل «يكتب» للحال والاستقبال، وكل فعل يصح استعماله في الحال والاستقبال، يسمى: «الفعل المضارع».

والفعل المضارع لا بدَّ أن يكون في أوله «همزة» أو «نون» أو «ياءٌ» أو «تاءٌ» مثل: «أكتبُ، نكتبُ، يكتبُ، تكتبُ».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

وإذا أردت أن تأمر زهيرًا بالكتابة، تقول: «اكتب يا زهير» وكل فعل يدل على الأمر بفعل شيء (أي يدل على طلب حصول الفعل) يسمى «فعل الأمر».

وإليك أمثلة لكل فعل من هذه الأفعال الثلاثة غير مصوغة في جمل:

أمثلــة:

للماضي: أتى. حَضَرَ. حَمِدَ. نامَ. أكرمَ. انقلبَ. تَنبّه.

للمضارع: تأتي. أحضُرُ. نحمَدُ. ينامُ. نُكرمُ. يَنقلبُ. يَتَنبَّهُ.

للأمر: إيتِ. أُحضُرْ. اِحمَدْ. نَمْ. أَكرِمْ. انقلبْ. تنبه. (وعلى الطالب أن يصوغ هذه الأمثلة في جمل مفيدة).

خلاصة:

١ ـ الفِعلُ ثلاثَةُ أقسامٍ: ماضٍ ومُضارعٌ وأمرٌ.

٢ ـ الفعلُ الماضي: كَلِمةٌ تَدُلُّ على حُصُولِ عَمَلٍ في زمان مَضى وانقضى، مثل: «ذهبَ، كَتَبَ، عَلِمَ».

٣ ـ الفِعلُ المضارِعُ: كَلمةٌ تَدُلُّ على حُصُولِ عَمَلٍ في الزمانِ الحاضر أوِ المسْتَقبَل مثْلُ: «يَذهَبُ، يَكْتُبُ، يَعْلَمُ».

٤ ـ فِعلُ الأمرِ: كَلِمَةٌ تَدلُّ على طَلَبِ الفعلِ من المُخَاطَبِ، مثلُ: «اِذهَبْ، أُكْتُبْ، اِعلَم».

تمرين:

١ ـ اذكر عشر جمل يكون فيها عشرة أفعال ماضية، ثم حوِّل الماضي إلى المضارع، ثم إلى الأمر.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٢ ـ بيِّن الماضي والمضارع والأمر مما يأتي:

١ ـ لا تَـقُـلْ قـد ذهـبـتْ أربـابُـه كلُّ مَن سار على الدرب وصل

٢ ـ أدِّ الأمانةَ إلى من ٱئتمنك، ولا تخن مَن خانك.

٣ ـ أحسنْ أدَبك يُحبِبك الله والناسُ.

٤ ـ ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰٓ ۝٥﴾ [الضحى: ٥].

٥ ـ بعثتُ لأُتمِّم مكارمَ الأخلاق. ٦ ـ فازَ مَن يتمسكُ بالفضيلة.

٧ ـ أطاعَ عليٌّ ربَّهُ، فاز برضاهُ. ٨ ـ أتقِنْ عملَك تَبلُغْ أملَك.

٩ ـ أحسنْ إلى مَن أساءَ إليك. ١٠ ـ تعلّمْ تَنلْ مقامًا عظيمًا.

٣ ـ ما الفعل الماضي؟ ما الفعل المضارع؟ ما فعل الأمر؟

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الخامس

المعلوم والمجهول

أمثــلة:

١ ـ كتبَ زُهيرٌ الدرسَ.

٢ ـ يَكتبُ زهيرٌ الدرسَ.

٣ ـ كُتِبَ الدرسُ.

٤ ـ يُكتبُ الدرسُ.

شرح الأمثلة بالسؤال:

ماذا فعلَ زُهيرٌ؟	كتبَ الدرسَ.
مَنْ كتبَ الدرسَ؟	كتَبهُ زُهَيرٌ.
ماذا يفعلُ زُهيرٌ؟	يَكتبُ الدرسَ.
مَن يَكتبُ الدرسَ؟	يكتُبُهُ زُهيرٌ.
مَن كتب الدرسَ؟	لا أعلمُ.
هل كُتِبَ الدرسُ؟	نعم، كُتِبَ الدرسُ.
مَن يكتبُ الدرسَ؟	لا أدري.
هل يُكتَبُ الدرسُ؟	نعم، يُكتَبُ الدرسُ.

إيضاحات:

لا بدَّ لكل فعل من فاعل، فلا يمكننا أن نتصور عملًا بلا عامل: غير أن الفاعل تارة يذكر في الكلام، مثل: «كتب زهير الدرس، يكتب زهير الدرس»، فإنَّ فاعل الكتابة، وهو زهير، معلوم، لأنه مذكور في الكلام.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

وتارة لا يذكر الفاعل في الكلام، مثل: «كُتب الدرسُ، يُكتب الدرسُ» فإنَّ فاعل الكتابة هنا غير معلوم، لأنه غير مذكور في الكلام.

وإليك أمثلة وإيضاحات للفعل المعلوم فاعله والفعل المجهول فاعله:

أمثلة للفعل المعلوم:	أمثلة للفعل المجهول:
١ ـ يُعطِي الكريمُ السائلَ.	١ ـ يُعطَى السائلُ.
٢ ـ يسألُ التلميذُ المعلمَ.	٢ ـ يُسألُ المعلمُ.
٣ ـ مَنَحَ الأستاذُ المجتهدَ جائزةً.	٣ ـ مُنحَ المجتهدُ جائزةً.
٤ ـ يَطْلبُ العاقلُ العلمَ.	٤ ـ يُطلب العلمُ.
٥ ـ ساعدتُ الفقيرَ.	٥ ـ سُوعِدَ الفقيرُ.
٦ ـ تَقولُ الحقَّ.	٦ ـ يُقال الحقُّ.
٧ ـ نَنصرُ المظلومَ.	٧ ـ يُنصَرُ المظلومُ.
٨ ـ فَهِمَ التلاميذُ الدرسَ.	٨ ـ فُهِمَ الدرسُ.
٩ ـ يُعَظِّمُ الناسُ العُلماء.	٩ ـ يُعَظَّمُ العلماءُ.

إيضاحات:

تأمل أمثلة الفعل المعلوم، تجد أنّ فاعل الفعل مذكور في الكلام. ثم تأمل أمثلة الفعل المجهول، تجد أنَّ الفاعل لم يذكر في الكلام.

فإن ذكر الفاعل في الكلام، فالفعل يسمى (الفعل المعلوم)، لأن فاعله معلوم معروف (كما ترى في أمثلة الفعل المعلوم). وإن

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

لم يذكر الفاعل في الكلام، فالفعل يسمى (الفعل المجهول)، لأن فاعله مجهول غير معلوم (كما ترى في أمثلة المجهول).

الماضي المعلوم والماضي المجهول

أمثلة للماضي المعلوم	أمثلة للماضي المجهول
١ ـ كتَبتُ الدرسَ.	١ ـ كُتبَ الدرسُ.
٢ ـ عَلمنا المسألةَ.	٢ ـ عُلمتِ المسألةُ.
٣ ـ أكرمَ الأستاذُ المجتهدَ.	٣ ـ أُكرمَ المجتهدُ.
٤ ـ استغفَرَ المُذنبُ الله.	٤ ـ أُستُغفرَ الله.

المضارع المعلوم والمضارع المجهول

أمثلة للمضارع المعلوم:	أمثلة للمضارع المجهول:
١ ـ يَكتبُ أُسامةُ الدرسَ.	١ ـ يُكتَبُ الدرسُ.
٢ ـ نَعلمُ المسألَةَ.	٢ ـ تُعلمُ المسألةُ.
٣ ـ يُكرِمُ الأستاذُ المجتهدَ.	٣ ـ يُكرَمُ المجتهدُ.
٤ ـ يستغفر المذنبُ الله.	٤ ـ يُستغفَرُ الله.

إيضاحات:

تأمل الأمثلة المذكورة تجد أنه، بعد أن حذف الفاعل من الكلام، تغيرت صورة الفعل المعلوم فإذا نظرت إلى أمثلة الماضي المعلوم تجد أنّ الفعل، بعد أن حذف الفاعل، قد ضُمَّ أوله وكسر ما قبل آخره، فالمجهول من كتب وعلم وأكرم واستغفر: «كُتب، عُلم، أكرم، استُغفر».

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل

وإذا نظرت إلى أمثلة المضارع المجهول تجد أن الفعل، بعد حذف الفاعل، قد ضُمَّ أوله وفُتح ما قبل آخره، فالمجهول من «يكتب ويعلم ويكرم ويستغفر» هو: «يُكتب، يُعلم، يُكرَم يُستغفر».

أما الأمر فلا يكون مجهولًا، لأن فاعله هو المخاطب، والمخاطب معلوم للسامع.

خلاصة:

١ ـ الفعلُ المعلومُ: هوَ الذي يُذكَرُ فاعِلُهُ في الكَلَامِ، مثلُ: كَتبَ زهَيْرٌ الدَّرسَ، يَكْتبُ أُسامةُ التَّمرينَ».

٢ ـ الفِعلُ المجهُولُ: هوَ الذي لا يكُونُ فاعلُهُ مذكُورًا في الكَلَام، مثلُ: «كُتِبَ الدرسُ، يُكْتَبُ التمرينُ».

٣ ـ مَتى حُذِفَ الفَاعِلُ من الكَلَام وَجَبَ أن تتغيَّرَ صُورةُ الفعلِ المعلوم فإن كان ماضيًا، ضُمَّ أوَّلُهُ وكُسِرَ ما قبلَ آخرِهِ، فتقُولُ في كَتَبَ: «كُتِب». وإن كان مضارعًا، ضُمَّ أوَّلُهُ وفُتِحَ ما قبلَ آخِرِهِ، فتقُولُ في يكْتُبُ: «يُكْتَبُ».

تمرين:

١ ـ ضع الأفعال الآتية في جمل مفيدة، ثم بين المعلوم منها والمجهول:

عَظُمَ. سَبقَ. يقولُ. قُلْ. يُعْلَمُ. يُنالُ. سُئلَ. رُوِيَ. يُرْوَى. يُعطَى. يُعطي. أُعطيَ. أخذَ. فُهِمَ. يُقرأُ.

٢ ـ اجعل الأفعال المعلومة الآتية مجهولة، جاعلًا إياها في جمل مفيدة:

www.lisanarb.com lisanerab.com رابط بديل مكتبة لسان العرب

صَوَّرَ. خلقَ. يقولُ. يبيعُ. يُحطِّمُ. بايَعَ. يُبايعُ. عَظَّمَ. يَستخرجُ. يَحتملُ. اكتسبَ. يَسوقُ.

٣ ـ اجعل الأفعال المجهولة الآتية معلومة، جاعلًا إياها في جمل مفيدة:

يُخلَقُ. يُؤخذُ. يُسجَنُ. حُبسَ. يُنصَبُ. يُرامُ. بُذِل. حُرمَ. يُحرَمُ. يُستنصَرُ. أُستُنصِرَ. عُوقِبَ.

٤ ـ ابنِ من الكلمات الآتية ماضيًا ومضارعًا في المعلوم والمجهول:

غَرْسٌ. وِراثةٌ. تنقيح. نَقلٌ. نَظر. إحياءٌ. مُناصرة. اقتحام. استحسان. وضعٌ. تكريم. هداية.

٥ ـ بيِّن الفعل المعلوم، والفعل المجهول في الجمل الآتية:

١ ـ من غالب الحقَّ غُلبَ.

٢ ـ رحِم الله امرءًا أصلحَ من لسانه.

٣ ـ لا يَظفَرُ الأحمقُ بمطلوبه.

٤ ـ لا تأمنِ الأحمق وبِيدِهِ السيف.

٥ ـ إنّك لَا تَجني من الشَوكِ العِنبَ.

٦ ـ يُغفرَ ذَنبُ الكريم.

٧ ـ يُستطابُ التعبُ في سبيلِ الوطن.

٨ ـ يُعاقبُ الجاني على ما جناه.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس السادس
إعراب الفعل الماضي

أمثـــلة:

١ ـ كتَبَ ـ عَلِمَ ـ باع ـ قالَ.

٢ ـ كتَبوا ـ عَلِموا ـ باعُوا ـ قالُوا.

٣ ـ كتَبْتُ ـ عَلِمنا ـ بِعتَ ـ قُلتِ.

إيضاحات:

هذه أفعال ماضية، منها ما هو مفتوح الآخر، مثل: «كتبَ، علمَ، باعَ، قالَ» ومنها ما هو مضموم الآخر، مثل: «كتبوا، علموا، باعوا، قالوا».

ومنها ما هو ساكن الآخر، مثل: «كتبتُ، علمنا، بعتَ، قلتُ».

فالفعل الماضي، إما مفتوح الآخر، وإما مضمومه، وإما ساكنه.

وإذا كان الفعل الماضي مفتوح الآخر، مثل: «كتبَ»، فيقال إنه مبني على الفتح. وإن كان مضمومه، مثل: «كتبوا» فيقال: إنه مبني على الضم. وإن كان ساكنه، مثل: «كتبتُ»، فيقال: إنه مبني على السكون.

خلاصة:

الفعلُ الماضي، إمّا مفتُوحُ الآخِرِ، (أيْ مبنيٌّ على الفتح) مثْلُ: «كَتَبَ». وإمّا مَضْمُومُهُ، (أي مَبنيٌّ على الضمّ)، وذلك إذا اتَّصَلَتْ به

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

واوُ الجماعةِ، مثْلُ: «كَتَبُوا». وإمَّا ساكنُهُ (أي مبنيٌّ على السكون)، وذلك إذ اتَّصَلَت به تاءُ الخطَاب، مثْلُ: «كَتَبْتَ، كَتَبْتِ، كتبْتُمَا، كَتَبْتُم، كَتَبْتُنَّ»، أو تاءُ المُتَكَلِّمِ، مثْلُ: «كَتَبْتُ»، أوْ (نا) الدَّالَّة على الفَاعِلِ، مثْلُ: «كَتَبْنَا».

تدريب على الإعراب

١ ـ كتبَ زهيرٌ الدرسَ. (كتب): فعلٌ ماضٍ، معلومٌ، مبنيٌّ على الفتح (أي هو مفتوحُ الآخر) لأنه لم يتصل به ما يُوجبُ ضَمَّ آخره أو تسكينَه.

٢ ـ قالوا الحقَّ. (قالوا): فعلٌ ماضٍ، معلومٌ مبنيٌّ على الضم (أي هو مضمومُ الآخر)، لاتصاله بواو الجماعة.

٣ ـ سافرْتُ: فعلٌ ماضٍ، معلومٌ، مبنيٌّ على السكون (أي هو ساكنُ الآخر)، لاتصاله بتاء المتكلم.

٤ ـ هل أخَذتَ القلمَ؟ (هل): حرف للاستفهام. (أخذْتَ): فعلٌ ماضٍ، معلوم مبني على السكون، لاتصاله بتاء الخطابِ.

٥ ـ قدِ اْجتهدنا. (قَدْ): حرفٌ يدل على تأكيدِ الكلام وتحقيقه. (اجتهدْنا): فعلٌ ماضٍ، معلوم مبني على السكون، لاتصاله بكلمةِ (نا) الدّالّة على الفاعل.

٦ ـ الفتياتُ اجتهدْن. (اجتهَدْنَ): فعلٌ ماضٍ، معلوم، مبنيٌّ على السكون، لاتصاله بنون الإناث.

«وعلى هذا النمَط أعرب أمثلة بناء الفعل الماضي المبني على الفتح وعلى الضم وعلى السكون».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تمرين:

١ ـ على أيّة حركة يبنى الماضي؟ متى يبنى على الفتح؟ متى يبنى على الضم؟

٢ ـ بيِّن الماضي المبني على الفتح، والمبني على الضم، والمبني على السكون مما يأتي:

آب ـ نَصرَ ـ أحسنوا ـ أخذتم ـ رَبِحْتُما ـ رَبِحْتُ ـ ربِحْتَ ـ رَبِحْتِ ـ تَعلَّمتنّ ـ اجتهدوا ـ قَرأ ـ سَلِما ـ سَلِمتَا ـ وعدتم.

٣ ـ إيت بثلاثة أمثلة لكل حال من أحوال بناء الماضي.

تمرين للإعراب الخطي[1]:

١ ـ نُصِرَ الحق، وخُذِلَ الباطلُ.

٢ ـ أخذ الله بيدِ مَنْ عَمِل على إرشاد الأمة.

٣ ـ تمسكنا بالفضيلة فأفلحنا.

٤ ـ اعتصمتم بالحق فنجحتم.

٥ ـ الفتياتُ الصالحات خدمن الأندية الخيرية.

٦ ـ الفتيانُ الصالحون أعانوا أمتهم بأعمالهم النافعة.

---

(١) أعرب الفعل الماضي فقط.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس السابع
إعراب فعل الأمر

أمثـــلة:

١ - أُكتُبْ - اِجتهدْ - تَكَلَّمْ - قُلنَ - اُصدُقنَ.

٢ - أُكتبا - اِجتهدا - تكلّما - قُولا - أُصدُقا.

٣ - أُكتبوا - اِجتهدوا - تَكلَّموا - قُولوا - أُصدُقوا.

٤ - أُكتبي - اِجتهدي - تكلّمي - قُولي - أُصدُقي.

إيضاحات:

هذه أفعال أمر، منها ما هو ساكن الآخر «كالأمثلة الأولى» مثل: «اكتب يا تلميذ، اصدقن يا تلميذات» ويقال: إنه مبني على السكون. والأمر يُبنىٰ على السكون إذا كان للواحد المذكر، كما رأيت.

ومنها ما هو متصل بآخره ألف الاثنين «كالأمثلة الثانية»، أو واو الجماعة «كالأمثلة الثالثة» أو ياء المخاطبة «كالأمثلة الرابعة». والأول تأمر به رجلين اثنين، أو امرأتين اثنتين، مثل: «اكتبا يا تلميذان ويا تلميذتان». والثاني تأمر به جماعة الرجال، مثل: «اكتبوا يا تلاميذ». والثالث تأمر به المرأة الواحدة مثل: «اكتبي يا تلميذة». وأصلها: «اكتبان، اكتبون، اكتبين»: كما تقول في المضارع: «تكتبان، تكتبون، تكتبين». فألف الاثنين كواو الجماعة وياء المخاطبة كان متصلًا بها نون، فحذفت هذه النون في الأمر.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

وإذا أردت أن تعرف هذه الأفعال، تقول: هي فعل أمر مبني على حذف النون والألف في «اكتبا» تدل على أن المأمور بالكتابة شخصان. والواو في «اكتبوا» تدل أن المأمور بها جماعة من الذكور. والياء في «اكتبي» تدل على أن المأمور بها أُنثى واحدة.

خلاصة:

فعلُ الأمرِ، إمَّا ساكِنُ الآخِرِ، (أي مَبْنيٌّ على السُّكونِ) مثْلُ: «أُكْتُبْ»، وإمَّا مُتَّصِلٌ آخِرُهُ بألِفِ الاثنينِ، أو واوِ الجَماعَة، أو ياء المخاطَبَة، فهوَ مَبْنيٌّ على حذف النُّونِ، مثْلُ: «أُكْتُبَا، أُكْتُبُوا، أُكْتُبي»، والأصل: «أُكْتُبان، أُكتُبُونَ، أُكْتُبِينَ».

تدريب على الإعراب

أمثـــلة:

١ ـ أُكتبْ: فعل أمر، مبنيٌّ على السكون.

٢ ـ أُكتبا: فعلُ أمرٍ، مبنيٌّ على حذف النون ـ لاتصاله بألف الاثنينِ ـ وأصلهُ: «أُكتبانِ».

٣ ـ أُكتُبوا: فعل أمرٍ، مبنيٌّ على حذف النون ـ لاتصاله بواو الجماعة ـ وأصلُه: «أُكتبون».

٤ ـ أُكتُبي: فعل أمرٍ، مبنيٌّ على حذف النون ـ لاتصاله بياء المخاطبة ـ وأصلُه: «أُكتُبين».

(وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة الأمر المبني على السكون، والمبني على حذف النون).

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تمرين:

١ ـ كيف يكون آخر فعل الأمر؟ متى يُبنَى الأمر على السكون؟ متى يُبنَى على حذف النون؟

٢ ـ بيِّن الأمر المبني على السكون والمبني على حذف النون، مما يأتي:

أُقصُروا ـ اِنطلقي ـ اِحْمَدْ ـ تعلّمْ ـ هاتي ـ خُذْ ـ اِرْضَيا ـ اِرْضَوْا ـ صمْ ـ اِجتهدنَ ـ اِحيوْا.

٣ ـ إيت بثلاثة أمثلة لكل حال من أحوال الأمر.

تمرين للإعراب الخطي[(١)]:

١ ـ احمَدوا الفتيان الذينَ حسنت أخلاقهم.

٢ ـ اجتَنبا مَنْ ساءت أعماله.

٣ ـ تمسّكْ بالفضيلة.

٤ ـ إذا عُظِّم الجاهل وأُنتقِصَ العالم عندَ قومٍ فاجتَنبْ مجالسهم.

٥ ـ ناموا فإذا انتبهتم فأحسنوا.

٦ ـ لازِما أهلَ الخيرِ.

(١) أعرب الماضي والأمر فقط.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الثامن

إعراب الفعل المضارع

أمثـلة:

١ ـ لن يَكتبَ.　　　٢ ـ لَم يَكتبْ.　　　٣ ـ يَكتبُ.

إيضاحات:

هذه أفعال مضارعة، منها ما هو مفتوح الآخر، مثل: «لن يكتبَ»، ويسمى المضارع المنصوب.

ومنها ما هو ساكن الآخر، مثل: «يكتبْ»، ويسمى المضارع المجزوم.

ومنها ما هو مضموم الآخر، مثل: «يكتبُ»، ويسمى المضارع المرفوع.

المضارع المنصوب

أمثـلة:

١ ـ جَديرٌ بكَ أنْ تتعلَّمَ.　　　ـ أُحب أن تَتهَذَّبَ.

٢ ـ لنْ أكسلَ عن المجد.　　　ـ لن أُهمِلَ واجباتي.

٣ ـ جئتُ كي أحصِّلَ العلمَ.　　　ـ اجتهدتُ كي أبلغ المجد.

إيضاحات:

«تتعلم، أكسل، أحصل»: كلٌّ منها مضارع منصوب (أي مفتوح الآخر). والأول سبقه «أن» والثاني سبقه «لن»، والثالث سبقه «كي».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

خلاصة:

١ ـ الفعلُ المضارعُ، إمَّا منْصُوبٌ، مثْلُ: «لنْ أذهبَ»، وإمَّا مجزومٌ، مثْلُ: «لَمْ أذْهَبْ»، وإمَّا مرفوعٌ، مثْلُ: «أذهبُ».

٢ ـ يُنْصبُ المضَارعُ إذا سَبَقَهُ أحدُ الأحرفِ التي تَنْصِبُهُ.

٣ ـ نواصِبُ المضارع هي: «أنْ، لنْ، كيْ»، مثلُ: «أُحِبُّ أن أتعلَّمَ، لَن أُهمِلَ واجبَاتي، سافرتُ كَي أُحصِّلَ العِلمَ».

تدريب على الإعراب

١ ـ جديرٌ بك أن تَتعلَّمَ. «أنْ»: أداةٌ تنصبُ الفعلَ المضارع.
«تتعلم»: فعلٌ مضارعٌ، معلومٌ، منصوبٌ. وناصبه «أن».

٢ ـ لنْ أكسَلَ: «لن» أداةُ نَفيٍ تنصب الفعل المضارع.
«أكسلَ»: فعل مضارع، معلوم، منصوب. وناصبه «لن».

٣ ـ جئت كي أحصِّل العلم. «جئت»: فعلٌ ماضٍ، معلوم، مبني على السكون، لاتصاله بتاء المتكلم. «كيْ»: أداةٌ تنصب الفعل المضارع. «أحصّلَ»: فعل مضارع، معلوم، منصوبٌ. وناصبه «كي».

«وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة المضارع المنصوب».

تمرين:

١ ـ كيف يكون آخر الفعل المضارع؟ متي ينصب المضارع؟ ما هي نواصب المضارع؟

٢ ـ إيت بثلاثة أمثلة لكل ناصب من نواصب المضارع.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تمرين للإعراب الخطي[١]:

١ ـ لَنْ تنالَ المرامَ إلّا بالإقدام.

٢ ـ اِتعَبِ اليوم كي تنالَ الراحةَ غدًا.

٣ ـ رَغِبتُ إليكَ أن تجتهد.

(١) أعرب الماضي والمضارع والأمر فقط.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس التاسع
المضارع المجزوم

أمثـــلة:

١ ـ لم أكسلْ. ٢ ـ إن تَكسَلْ تندمْ.

إيضاحات:

أكسل، تكسل، تندم: كل واحد منها فعل مضارع مجزوم «أي ساكن الآخر» لأنه مسبوق بأدة جازمة، فأكسل سبقته «لم»، وتكسل وتندم سبقتهما «إن». والكلمات التي تجزم المضارع، تسمى «أدوات الجزم».

وأدوات الجزم، منها ما تجزم فعلًا مضارعًا واحدًا، مثل: «لم أكسل» ومنها ما يجزم فعلين، مثل: «إن تكسل تندم».

الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا

أمثـــلة:

١ ـ ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣﴾ [الإخلاص: ٣]* لم أقلْ إلّا الحقّ * لم أتأخرْ.

٢ ـ ليذهبْ خالدٌ * ليرجعْ سعيدٌ * لتتعوّدْ قولَ الحقّ.

٣ ـ لا تقلْ إلّا الحقَّ * لا تخالِطْ عشَراء السوء * لا تكذبْ.

إيضاحات:

١ ـ يلد، يولد، أقل، أتأخر: كل واحد منها فعل مضارع مجزوم، لأنه قد سبقته (لم).

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٢ ـ يذهب، يرجع، نتعود: كل واحد منها فعل مضارع، مجزوم، لأنه قد سبقه «لام الأمر».

٣ ـ تقل، تخالط، تكذب: كل واحد منها فعل مضارع، مجزوم لأنه قد سبقه «لا» الناهية.

وكل فعل مضارع تسبقه أداة من هذه الأدوات: «لم، لام الأمر، لا الناهية» يجب أن يكون مجزومًا «أي ساكن الآخر». وهذه الأدوات الثلاث تجزم فعلًا مضارعًا واحدًا، كما رأيت.

خلاصة:

١ ـ يُجْزَمُ المضارعُ، إذا سَبقَتْهُ إحدَى أدواتِ الجَزمِ.

٢ ـ أدواتُ الجَزمِ، قِسْمانِ: قِسْمٌ يَجزمُ فِعْلًا واحدًا، وقسْمٌ يَجزمُ فِعْلَينِ.

٣ ـ الأدواتُ التي تَجْزِمُ فعلًا واحدًا هيَ: «لم، لام الأمر، لا الناهيةُ»، مثْلُ: «لم تَذهبْ، لِنجتَهدْ، لا تكْسلْ».

تدريب على الإعراب

أمثــلة:

١ ـ لم أكسلْ. لم: أداةٌ تجزمُ فعلًا مضارعًا واحدًا. (أكسلْ): فعلٌ مضارعٌ، معلوم، مجزومٌ. وجازمُهُ (لم).

(وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا).

تمرين:

١ ـ متى يجزم المضارع؟ على كم قسمًا الجوازم؟ كم الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا؟.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٢ ـ إيتِ بثلاثة أمثلة لكل أداة من الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا.

تمرين للإعراب الخطي[١]:

١ ـ لم أفعلْ شرًّا. ٢ ـ لنْ نقولَ غير الحقِّ.

٣ ـ لن أجيئكَ فلا تنتظرْني. ٤ ـ ليُؤدَّبْ كلُّ شِرير.

(١) أعرب المضارع المنصوب والمضارع المجزوم فقط

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس العاشر

الأدوات التي تجزم فعلين

أمثـــلة:

١ ـ إن تجتهدْ تُفلِحْ.

٢ ـ مَن يفعلْ خيرًا يَجدْ خيرًا.

٣ ـ مهما تفعلْ تُسألْ عنه.

٤ ـ ما تصنعْ تحاسَبْ عليه.

٥ ـ متى تحضُرْ أحضرْ.

٦ ـ أينَ تجلسْ أجلسْ.

٧ ـ حيثما تشتغلْ تُوَفَّقْ.

٨ ـ كيفما تكنْ يكنْ قرينُكَ.

إيضاحات:

تجتهد وتفلح: فعلان مضارعان مجزومان، لأنهما مسبوقان بكلمة «إن» التي تجزم فعلين، وهكذا بقية الأمثلة المذكورة، فإنها جمل تشتمل كل جملة منها على فعلين مضارعين مجزومين «أي ساكني الآخر»، لأنهما مسبوقان بأداة من الأدوات التي تجزم فعلين، وكل فعلين مضارعين تسبقهما أداة من هذه الأدوات: «إن، من، مهما، ما، متى، أين، حيثما، كيفما»، فإنهما يُجزمان «أي يجب أن يكون آخرهما ساكنًا».

خلاصة:

الأدَواتُ التي تَجْزِمُ فِعْلَينِ هي: «إنْ، مَن، مَهْمَا، ما، مَتَى، أينَ، حَيْثُمَا، كَيفَما»، مثْلُ: «إنْ تَتَعلَّمْ تَتَقَدَّمْ، أينَ تَذهبْ تجِدْ نجاحًا».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تدريب على الإعراب

١ ـ إن تجتهدْ تُفلِحْ: إن: أداةٌ تجزمُ فعلين. والفعل الأولُ هو «تجتهدْ»، والفعل الآخر هو «تُفلِح». (تجتهد): فعل مضارعٌ، معلومٌ، مجزوم. وجازمُهُ «إن». (تُفلح): فعلٌ مضارع معلومٌ، مجزوم، وجازمه «إن».

(وعلى هذا النمط أعرب أمثلة ما يجزم فعلين).

تمرين:

١ ـ كم الأدوات التي تجزم فعلين؟

٢ ـ إيت بمثال لكل أداة من الأدوات التي تجزم فعلين؟

٣ ـ بيِّن الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا، والأدوات التي تجزم فعلين، والمضارع المجزوم بأداة من هذه الأدوات، من الجمل الآتية:

١ ـ ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ﴾ [الطلاق: ٧].

٢ ـ مَن يستقم ينجح.

٣ ـ ما تفعلْ تسأل عنه.

٤ ـ لم أنطق بغير الصدق.

٥ ـ إن تفعل خيرًا تغنم شكرًا.

٦ ـ متى تعتصم بالحق تفز.

٧ ـ لا تُقدِمْ على عمل الشر.

٨ ـ مهما تعمل من خير تُمدح عليه.

٩ ـ أين تذهب أذهب معك.

١٠ ـ كيفما تكن يكن عشراؤك.

١١ ـ حيثما ينزل طالب العلم يُكرم.

١٢ ـ لنتقدَّمْ إلى الأمام.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تمرين للإعراب الخطي[١]:

١ ـ إن تَجُدْ تسُدْ.
٢ ـ مَن يبحثْ يجدْ.
٣ ـ مهما تُبطِنْ تُظهِرْهُ الأيام.
٤ ـ ما تقلْ أسمعْ.
٥ ـ متى تَعُدْ أعُدْ.
٦ ـ أينما تعملْ تُرزَقْ[٢].
٧ ـ حيثما تقصِدْ أقصِدْ.
٨ ـ كيفما تَسِرْ يَسِرْ أتباعُك.

---

(١) أعرب المضارع فقط.
(٢) يقال: «أين وأينما»، فكلاهما بمعنى واحد.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الحادي عشر
المضارع المرفوع

أمثـــلة:

١ ـ يجتهدُ زُهيرٌ. ٢ ـ تكتُبُ فاطمةُ. ٣ ـ تَقرأُ سعادُ.

إيضاحات:

يجتهد، تكتب، تقرأ: كل واحد منها فعل مضارع مرفوع (أي مضموم الآخر)، لأنه لم يسبقه ما يوجب نصبه فينصب، ولا ما يوجب جزمه فيجزم.

وكل فعل مضارع لم تسبقه أداة نصب، ولا أداة جزم، فهو مرفوع.

خلاصة:

يُرْفَعُ الفعلُ المضَارعُ، إذا لم يَسْبِقْهُ ما يوجب نَصْبَهُ أو جَزْمَهُ (أي: إذا تَجرَّدَ عن النَّواصِبِ والجوازم)، مثْلُ: «يَجتهدُ زُهَيْرٌ».

تدريب على الإعراب

يجتهدُ زُهيرٌ. يجتهدُ: فعلٌ مضارعٌ، معلومٌ، مرفوعٌ، لأنهُ لم يَسبقه ما يوجبُ نصبَه أو جزمَه.

(وعلى هذا الأسلوب أعرب بقية الأمثلة).

تمرين:

١ ـ متى يرفع المضارع؟

٢ ـ إيتِ بعشرة أمثلة للمضارع المرفوع.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تمرين للإعراب الخطي[1]:

١ ـ ﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ﴾ [النساء: ٢٨].

٢ ـ يَرحمُ الله مَنْ يَرحمُ عبادَهُ.

٣ ـ لا تُحببْ مَن لا يحِبُّ عملَ الخيرِ.

تمرين عام

١ ـ عيِّن المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم، والنواصب والجوازم، وما يجزم فعلًا واحدًا، وما يجزم فعلين، مما يأتي، واضبط آخره باللسان والقلم:

١ ـ خيرٌ لك أن تحصِّل العلم في وقتٍ تفرغُ فيه من عملك.

٢ ـ كيفما يكن رئيسُ القومِ يكن مرؤوسهم.

٣ ـ ﴿إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ ٱلْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ ٱلْجِبَالَ طُولًا﴾ [الإسراء: ٣٧].

٤ ـ لا تَثِق بالصديقِ قبلَ الخبرةِ.

٥ ـ ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾﴾ [الشرح: ١]؟

٦ ـ ﴿إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾ [الشعراء: ٤].

٧ ـ مَن يعمل صالحًا يُحبب. ٨ ـ لن أنقض العهدَ.

٩ ـ مهما تُبطن تُظهرْهُ الأيام. ١٠ ـ ليلزم كلُّ إنسانٍ حدّه.

١١ ـ لا تشرِكْ مع الله أحدًا. ١٢ ـ أوَدّ أن يكون بيننا عهدَ.

١٣ ـ يُحَبّ المجتهد.

١٤ ـ لن تبلغ المجدَ إلَّا بالجدِّ والصبرِ.

---

(١) أعرب المضارع فقط.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

١٥ ـ خَلِّصْ قلبكَ من الرذائلِ تفلح.

١٦ ـ ما تعمل يكن في صحيفتك. ١٧ ـ أين يَنزِل ذو العقل يجد أنيسًا.

١٨ ـ مَن يفعل خيرًا يصِب خيرًا.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الثاني عشر
المفرد والمثنى والجمع

أمثـــلة:

١ ـ كتابٌ. كتابان. كُتُبٌ.
٢ ـ بابٌ. بابان. أبوابٌ.
٣ ـ كاتبٌ. كاتبانِ. كاتبون.
٤ ـ كاتبةٌ. كاتبتانِ. كاتباتٌ.

شرح الأمثلة بالسؤال:

كم كتابًا عندكَ؟	عندي كتابٌ: «واحد».
كم كتابًا عندَ أخيك؟	عندَه كتابان: «اثنان».
كم كتابًا عندَ أُختكَ؟	عندها ثلاثةُ كُتبٍ.

إيضاحات:

إذا كان عندك كتاب واحد، تقول: «عندي كتاب».

وإن كان عندك اثنان، تقول: «عندي كتابان»، وإن اشتريت اثنين، تقول: «اشتريت كتابين»، فتزيد «ألفًا ونونًا» أو «ياء ونونًا» على آخر «كتاب».

وإذا كان عندك ثلاثة أو أكثر، تقول: «عندي كُتب».

فالكتاب الواحد يقال له: «مفرد». والكتابان يقال لهما: «مثنى». والكتب يقال لها «جمع».

خلاصة:

١ ـ الاسمُ، إمَّا مُفْرَدٌ، وإمَّا مُثَنًى، وإمَّا جَمْعٌ.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٢ ـ المُفْرَدُ: هو اسمٌ دَلَّ على شيءٍ واحدٍ، مثلُ: «كتَابِ، بابِ، كاتبِ، كاتبة».

٣ ـ المُثنَّى: هو اسمٌ دلَّ على شَيْئَيْنِ، مثْلُ: «كتابان، بابين، كاتبانِ، كاتِبَينِ».

٤ ـ يَصيرُ المُفْرَدُ مثنًى بزيادة «ألِفٍ ونُونٍ»، أو «ياءٍ ونون» في آخِرِهِ.

٥ ـ الجَمْعُ: هوَ اسمٌ دلَّ على ثلاثةٍ أو أكْثَر، مِثْلُ: «كُتُبٍ، أبوابٍ، كاتبونَ، كاتبات».

تمرين:

١ ـ ما المفرد؟ ما المثنى؟ كيف يصير المفرد مثنى؟ ما الجمع؟

٢ ـ إيت بعشرة أسماء في حالة الإفراد، ثم ثَنِّها، ثم اجمعها.

٣ ـ بيِّن المفرد والمثنى والجمع مما يأتي:

١ ـ رُمحٌ طويلٌ.	٢ ـ سَيف قاطع.
٣ ـ أولادٌ مُهذبونَ.	٤ ـ صبيانٌ صغار.
٥ ـ كُهولٌ(١) كرامٌ.	٦ ـ مُعلمونَ مُخلِصون.
٧ ـ شُيوخٌ(٢) مُسِنُّونَ.	٨ ـ تلميذاتٌ مُجتهدات.
٩ ـ قَصرٌ عالٍ.	١٠ ـ فَرَسانِ سابقانِ.
١١ ـ بنتان مُتعلِّمتانِ.	١٢ ـ كرسي كبير.

---

(١) الكهل: مَن جاوز الثلاثين من عمره.

(٢) الشيخ: مَن جاوز الخمسين من عمره.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

١٣ ـ أمطارٌ غزيراتٌ.
١٤ ـ عَصافير طائراتٌ.
١٥ ـ ثوبان جديدانِ.
١٦ ـ رجالٌ أُدباء.
١٧ ـ امرأتان أديبتان.
١٨ ـ صهاريج[١] واسعاتٌ.
١٩ ـ مفتاحٌ طويلٌ.
٢٠ ـ رجلٌ قصيرٌ.
٢١ ـ أُسودٌ ضاريات.
٢٢ ـ أحصنةٌ سابقات.
٢٣ ـ كتَّابٌ مُجيدون.
٢٤ ـ شُعراء فُحولٌ.
٢٥ ـ عُلماء عاملون.
٢٦ ـ فتاةٌ مجتهدة.
٢٧ ـ تلميذات عاقلات.

٤ ـ اجعل المفرد مثنى، ثم جمعًا؛ والمثنى مفردًا، ثم جمعًا؛ والجمع مفردًا، ثم مثنى، مما تقدم.

٥ ـ ثَنِّ الأسماء الآتية، ثم اجمعها:

مجروحٌ. جُنديٌّ. ذاهبة. حقيقةٌ. مَجلَّةٌ. فَتًى. سَهمٌ. فاضلٌ. محرومٌ. ضَبُعٌ، أسدٌ. ثوبٌ. سُوقٌ. جَريدةٌ. أذنٌ.

(١) الصِهريج: حوض يجتمع فيه الماء.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الثالث عشر
المذكر والمؤنث

أمثلة للمذكر:	**أمثلة للمؤنث:**
يُوسفُ. جَمَلٌ. كتابٌ.	مريم. ناقةٌ. يدٌ.

شرح الأمثلة بالسؤال:

مَن هذا؟	هذا يوسفُ.	مَنْ هذهِ؟	هذه مَريمُ.
ما هذا؟	هذا جَمَلٌ.	ما هذهِ؟	هذِه ناقةٌ.
ما هذا؟	هذا كتابٌ.	ما هذهِ؟	هذه يَد.

إيضاحات:

تأمل أمثلة المذكر، تجد أن كل مثال منها يصحّ أن تشير إليه بقولك: «هذا» فتقول: «هذا يوسف، هذا جمل، هذا كتاب».

وتأمل أمثلة المؤنث، تجد أن كل واحد منها يصحّ أن تشير إليه بقولك: «هذه»، فتقول: «هذه مريم، هذه ناقة، هذه يد».

خلاصة:

١ ـ الاسمُ، إمَّا مُذَكَّرٌ، مثْلُ: «رَجُلٍ وجَملٍ وكِتَابٍ»، وإمَّا مُؤَنَّثٌ، مثْلُ: «امرأَةٍ وناقةٍ وَعَينٍ».

٢ ـ المُذكَّرُ: هوَ الذي تُشِيرُ إليه بقَولِكَ «هذا»، مثْلُ: «رَجُلٍ وجملٍ وكتابٍ وقمرٍ».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٣ ـ المؤَنَّثُ هُوَ الذي تُشِيرُ إليه بقَولِكَ: «هذه» مثلُ: «امرأةٍ وناقةٍ وعينٍ وشَمْسٍ».

تمرين:

١ ـ ما المذكر؟ ما المؤنث؟

٢ ـ اذكر عشرة أسماء من المذكر، ومثلها من المؤنث.

٣ ـ بيِّن المذكّر والمؤنث مما يأتي:

مُسافر. صندوق. إلياس. عيسى. سُعدَى. علياء. هند. بيروت. سَقف. دِمَشق. أحمر. خضراء. لَيلى. حساب. طويل. بُشرى، كَحلاء. رجلٌ. فَمٌ. خَدٌّ. شَعرٌ، فخذٌ. حُبلى. خِنصَرٌ بِنصَر. قَدَم. كأس. نعل. نَفْسٌ. نَفَس. فِيل.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الرابع عشر
إعراب الأسماء

أمثـــلة :

١ ـ أكرمَ المعلمُ التلميذَ بجائزةٍ.   ٢ ـ أكرم التلميذُ المعلمَ.

٣ ـ أخذتُ جائزةً.

إيضاحات :

الجملة الأولى تشتمل على ثلاثة أسماء: «المعلم، التلميذ، جائزة». فالمعلم: اسم مرفوع «أي مضموم الآخر»، والتلميذ: اسم منصوب «أي مفتوح الآخر»، وجائزة: اسم مجرور «أي مكسور الآخر».

فإذا تأمّلت «التلميذ» في الجمل الثانية، وجدته مرفوعًا. وقد كان في الجملة الأولى منصوبًا. وكذلك ترى «المعلم» في هذه الجملة منصوبًا. وقد كان في الجملة الأولى مرفوعًا. وترى «جائزة» في الجملة الثالثة منصوبة، وقد كانت في الجملة الأولى مجرورة.

فالاسم إذن يختلف آخره باختلاف مركزه في الجملة. فالاسم الواحد يكون مرفوعًا في جملة، ومنصوبًا أو مجرورًا في جملة غيرها. كما رأيت في الأمثلة المتقدمة.

خلاصة :

الأسماءُ، إذا رُكِّبتْ في جُملةٍ، فمنهَا ما يكونُ مرفوعًا، ومنها ما يكونُ منصوبًا، ومنها ما يكون مجرورًا.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

والرَّفع يكُونُ بالضَّمة، مثْلُ: «حَضَرَ المُعَلِّمُ».

والنَّصْبُ يكُونُ بالفتحةِ، مثْلُ: «أكْرمتُ المجتَهدَ».

والجرُّ يكُونُ بالكَسرةِ، مثْلُ: «وَقَفْتُ على الجبل».

تمرين:

١ ـ بيِّن الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة، مما يأتي:

(الرجاء أن لا يُطالب الأستاذ التلميذ ببيان نوع المرفوع أو المنصوب أو المجرور).

١ ـ احذر عاقبةَ الغدرِ والخيانةِ.

٢ ـ خيرُ الناس مَن ينفعُ الناس.

٣ ـ احترِمْ أكبرَ منك، وارحمْ أصغرَ منك.

٤ ـ اعتصموا بالخُلقِ الطيِّب والعملِ الصالحِ والعلمِ النافعِ.

٥ ـ يجتهد العاقل كي ينالَ قَصَبَ السبق.

٦ ـ أبشري يا فتاة العصرِ بالفلاحِ، إن تمسكتِ بالأخلاق الكريمةِ والعلمِ المُفيدِ، والأعمالِ الصالحةِ.

٢ ـ أعرب الأفعال التي في هذا التمرين، كما عرفت في إعراب الأفعال.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الخامس عشر
الفاعل ونائب الفاعل

الفاعـل

أمثـلة:

١ ـ كَتَبَ زهيرٌ الدرسَ. ٢ ـ تَفرحُ المجتهدةُ.

٣ ـ يَحزَنُ الكسولُ.

إيضاحات:

لا بدَّ لكل فعل من فاعل يفعله، فلا يمكننا أن نتصور عملًا بلا عامل، لأنه يكون مصنوع بلا صانع. فإذا تصوّرنا حصول الكتابة، وجب علينا أن نتصور الكاتب، وإذا سمعنا القراءة، فلا بدّ أن يكون هناك قارىء، وهلمَّ جرًّا. وعلى هذا نقول: «كتب زهيرٌ، قرأ علي، قعد خالدٌ». ففاعل الكتابة هو «زهير»، وفاعل القراءة هو «علي» وفاعِل القعود هو «خالد». والفاعل يكون مرفوعًا، كما رأيت في الأمثلة المذكورة.

نائب الفاعل

أمثـلة:

١ ـ كُتِبَ الدرس. ٢ ـ يُرفَعُ مَقامُ العلم.

٣ ـ تُمدَحُ المجتهدةُ.

إيضاحات:

إذا كنت تعرف من كتب الدرس، تقول: «كتب زهير الدرس» فيكون (زهير) هو الفاعل. و(الدرس) هو المفعول به، وإن كنت لا

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تعرف من كتبه، أو كنت تعرفه ولكنك لا تريد أن تذكره، تقول: «كُتب الدرسُ»، فتحذف الفاعل من الكلام، وتبقي «الدرس»، وتغير صورة الفعل من المعلوم إلى المجهول. وإذا لم يذكر الفاعل في الكلام كان مجهولاً عند السامع، فلا يعرف من الذي كتب، ولذلك يسمى الفعل الذي يُجهل فاعله «مجهولاً» كما عرفت من قبل.

ومتى حذف الفاعل ناب عنه غيره (والنائب عنه هنا هو «الدرس»). ويسمى حينئذ «نائب الفاعل»، لأنه ينوب عن الفاعل بعد حذفه ويقوم مقامه. ولذلك يرفع كما يرفع الفاعل، كما رأيت في الأمثلة المذكورة.

خلاصة:

١ ـ الفاعِلُ: اسمٌ يَقَعُ بعْدَ الفِعْلِ المعْلوم، ويَدُلُّ على مَنْ فَعَلَ. وحُكْمُهُ أنهُ مرفوعٌ، مثلُ: «كَتَبَ زُهَيْرٌ الدرسَ، تَكتُبُ فاطمةُ الدرسَ».

٢ ـ نائبُ الفاعلِ: هوَ اسمٌ يَقعُ بَعْدَ الفعْلِ المجهولِ، ويَدُلُّ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ. وحُكمُهُ أنَّهُ مرفوعٌ، مثْلُ: «يُكتَبُ الدرسُ».

٣ ـ إذا كان الفاعلُ، أو نائبُ الفاعل، مؤَنَّثَيْنِ، وَجَب تأْنيثُ الفعْلِ.

فالماضي يُؤنَّثُ بتاء التأْنيثِ المَبْسُوطَةِ في آخرِهِ، مثْلُ: «اجتهدتْ سعادُ ـ هُذِّبتْ فاطمةُ». والمضارعُ يُؤنَّث بتَاء المضارعة في أوَّلِه، مثْلُ: «تَجتهِدُ سُعَادُ ـ تُهَذِّبُ فاطمةُ».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٤ ـ تُسَمَّى الجملةُ المُركَّبَةُ مِنَ الفِعْل والفاعلِ، أو منَ الفِعْلِ ونائب الفاعلِ: «جُمْلَةً فعليَّةً».

تدريب على الإعراب

١ ـ يَكتبُ زهيرٌ الدرسَ. (يَكتُبُ): فعلٌ مضارعٌ، معلوم، مرفوع بالضمة، لأنه لم يسبقه ما يوجبُ نصبه أو جزمه. (زُهيرٌ): اسم مرفوع بالضمة، لأنه فاعل، وجُملةُ «يكتُبُ زُهيرٌ الدرس»: جُملةٌ فعلية، لأنها مركبة من الفاعل والفاعل.

٢ ـ يُكتبُ الدرسُ. (يُكتبُ): فعلٌ مضارعٌ، مجهول، مرفوعٌ الخ... (الدرسُ): اسم مرفوع بالضمة لأنه نائب فاعل. وجُملةُ «يُكتب الدرسُ» جُملةٌ فعلية، لأنها مركبةٌ من الفعل ونائب الفاعل.

(وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة الفاعل ونائب الفاعل).

تمرين:

١ ـ ما الفاعل؟ وما حكمه في الإعراب؟ ما نائب الفاعل؟ وما حكمه في الإعراب؟ ما حكم الفعل إذا كان الفاعل أو نائبه مؤنثين؟ ما تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل، أو من الفعل ونائب الفاعل؟

٢ ـ اذكر عشرة أمثلة للفعل مع الفاعل ومثلها للفعل مع نائب الفاعل.

٣ ـ عيِّن الفاعل ونائبه في الجمل الآتية، واضبط أواخرهما وأواخر الأفعال باللسان والقلم:

١ ـ يُخفَض عَلَم الجهلِ. ٢ ـ تُشرِق الشمس.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٣ ـ مَصَّر المنصور بغدادَ.
٤ ـ يُرْفَعُ قَدر المجتهد.
٥ ـ أخذ كل إنسان حقهُ.
٦ ـ فتحَ الرَّشيدُ هِرقْلَةَ[1].
٧ ـ يُجازَى المذنب.
٨ ـ أُخذتِ الدّواة.

تمرين للإعراب الخطي[2]:

١ ـ يُثابُ الطائعُ.
٢ ـ فتحَ خالدٌ الخزانةَ.
٣ ـ سُمعَ الكلامُ.
٤ ـ يَحمدُ الناسُ الكريم.

(١) الرشيد: هو هارون الرشيد الخليفة العباسي المشهور. وهرقلة: كانت قاعدة مملكة الروم لعهد الفتح الإسلامي، ففتحها الرشيد سنة تسعين ومئة (١٩٠) للهجرة. وتسمى الآن «أركل».
(٢) أعرب الفعل والفاعل ونائب الفاعل فقط.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس السادس عشر

المبتدأ والخبر

أمثـــلة:

١ ـ زُهيرٌ مجتهدٌ.　　٢ ـ العلمُ نافعٌ.　　٣ ـ المُهذَّبُ محترمٌ.

إيضاحات:

إذا قلت: «زهير مجتهد، العلم نافع، المهذب محترم» فهذه جمل، كل واحدة منها مركبة من اسمين.

والجملة التي تتركب من اسمين تسمى «جملة اسمية»، لأنها مركبة من اسمين. ويسمى الأول منهما (مبتدأ)، والاسم الآخر (خبرًا) فإن قلت: «زهير مجتهد» فزهير: مبتدأ، ومجتهد: خبره. والمبتدأ والخبر مرفوعان، كما رأيت في الأمثلة المتقدمة.

خلاصة:

١ ـ المبتدأ والخَبَرُ: اسمانِ تَتَركَّبُ منهما جُمْلَةٌ مفيدةٌ.

وحُكْمُهما أنهما مرفوعان، مثلُ: «العِلمُ نافعٌ» ويُسَمَّى الأولُ منهما مُبتَدأً، والآخر خبرًا.

٢ ـ يَتَمَيَّزُ المبْتَدأُ بأنَّهُ هُوَ المُخْبَرُ عنهُ، وَيَتَمَيَّزُ الخبرُ بأنَّهُ هوَ المُخْبَرُ بِهِ. فإذا قُلتَ: «العلمُ نافعٌ»، فالعلْمُ هو المبْتَدأُ، ونافعٌ هوَ الخبر.

٣ ـ تُسَمَّى الجملةُ المُركَّبَةُ من المبتدأ والخبر: «جملة اسميةً».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تدريب على الإعراب

زهيرٌ مجتهدٌ. (زهَيرٌ): اسمٌ مرفوعٌ بالضمة، لأنه مبتدأ. (مجتهد): اسمٌ مرفوعٌ بالضمة، لأنه خبرُ المبتدأ. وجُملةُ (زُهَيرٌ مجتهد): جملة اسميّة، لأنها مركبة من المبتدأ والخبر.

(وعلى هذا النمط أعرب أمثلة المبتدأ والخبر).

تمرين:

١ ـ ما المبتدأ والخبر؟ وما حكمهما في الإعراب؟ ما تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر؟

٢ ـ اذكر عشرة أمثلة للمبتدأ والخبر.

٣ ـ عيِّن المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، واضبط آخرهما وأواخر الأفعال والفاعل ونائب الفاعل باللسان والقلم:

١ ـ إذا أردت السفر فالجوّ معتدل. ٢ ـ الكريم عزيز الجانب.

٣ ـ العالم رفيع القَدرِ، والجاهل وضيع المنزلةِ.

٤ ـ الكريمُ مُعظم، فَعَظِّمِ الكرامَ.

٥ ـ العالِم محتَرم، فاحترِم العلماء.

٦ ـ قدر الجاهل وضيع، فلا ترفع قدرَ الجهلاء.

٧ ـ خير الناس رجل ينفع الناسَ. ٨ ـ الصلاةُ عماد الدين.

٩ ـ ﴿كُلُّ ٱمْرِيٍٕ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ﴾ [الطور: ٢١].

تمرين للإعراب الخطي[(١)]:

١ ـ الحقُّ منصور. ٢ ـ العلمُ ضامن سعادةَ الأمة.

٣ ـ المُهذباتُ محبوبات. ٤ ـ المُستشارُ مُؤتمَن.

---

(١) أعرب المبتدأ والخبر فقط.

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل

الدرس السابع عشر
كان وأخواتها

أمثـــلة:

١ ـ المطَر غزير. كان المطرُ غزيرًا.

٢ ـ أمسى الجوُّ معتدلًا. ٣ ـ أصبحَ البردُ شديدًا.

٤ ـ أضحى زُهيرٌ مسرورًا. ٥ ـ ظَلَّ الماء جاريًا.

٦ ـ صارت فاطمةُ مجتهدةً. ٧ـ ليس المُنافقُ محبوبًا.

٨ ـ ما زالتِ الشمسُ طالعةً.

٩ ـ لا تسبحْ في البحر ما دام هائجًا.

إيضاحات:

المطر غزير: جملة مركبة من المبتدأ والخبر مرفوعان، كما قدّمنا. فإن سبقتهما (كان) أو إحدى أخواتها (المذكورات في الأمثلة المتقدمة) أبقيتَ المبتدأ مرفوعًا، ونصبتَ الخبر فتقول: «كان المطرُ غزيرًا».

خلاصة:

١ ـ كانَ وأخواتُها: أفعَالٌ تَسْبِقُ المبتَدأَ والخبرَ فَتُبْقِي المبْتَدأَ مرفوعًا، و(يُسمَّى اسمَها)، وتَنْصِبُ الخبَر، (ويُسَمَّى خَبَرَها)، مثْلُ: (أمسَى الفَقيرُ غنيًّا، يُصْبحُ العالمُ مَسْرورًا).

٢ ـ أخواتُ كانَ هي: «أمسَى، أصبَحَ، أضحَى، ظَلَّ، صَار، لَيْسَ، ما زالَ، ما دَامَ».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تدريب على الإعراب

١ ـ كانتِ الشمسُ طالعةً. «كان» فعلٌ ماضٍ، يَرفعُ الاسمَ وينصب الخبر، والتاء في كانت: حرف هو علامة التأنيث. «الشمسُ» اسمٌ مرفوع، لأنه اسمُ «كان». «طالعةً»: اسمٌ منصوبٌ، لأنه خبرُ «كان».

٢ ـ يُصبحُ العالم مسرورًا. «يصبحُ» فعلٌ مضارعٌ، يرفع الاسم وينصبُ الخبر. «العالمُ» اسمٌ مرفوع، لأنه اسمُ «يصبحُ». «مسرورًا» اسم منصوب، لأنه خبرُ «يصبح».

(وعلى هذا النمط أعرب أمثلة «كان» وأخواتها).

تمرين:

١ ـ ما هي «كان» وأخواتها؟ وماذا تفعل؟

٢ ـ اذكر مثالًا لكل فعل من أخوات «كان».

٣ ـ أدخل «كان» وأخواتها على كل مثال من أمثلة المبتدأ والخبر، وتلفّظ به أمام المعلّم.

٤ ـ جرِّد أمثلة «كان» وأخواتها من أفعالها، وتلفّظ بها أمام المعلم.

٥ ـ عيِّن «كان» وأخواتها، واضبط اسمها وخبرها باللسان والقلم، فيما يأتي:

١ ـ يُصبحُ الحق منصورًا، ويُمسي الباطل مخذولًا.

٢ ـ يكونُ التلميذ محمود السيرةِ ما دام حَسن الخُلقِ.

٣ ـ أضحى عامل الخير رفيع القدرِ.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٤ ـ يَظل كريم النفس أبِيًّا.

٥ ـ ليس الجاهلُ مُحتَرمًا.

٦ ـ صار العِلم مرفوع العَلَم.

تمرين للإعراب الخطي:

١ ـ يكونُ العاقلُ حذرًا.

٢ ـ أصبحَ إبراهيمُ مسرورًا.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الثامن عشر

إن وأخواتها

أمثـــلة:

١ ـ المطرُ غزير.　　　　إنَّ المطرَ غزير.

٢ ـ علمتُ أنَّ الله رحيم.　　　　٣ ـ كأنّ النجمَ دينار.

٤ ـ لن أذهبَ، لكنّ سعيدًا ذاهب.

٥ ـ ليتَ السرورَ دائم.　　　　٦ ـ لعلّ المُذنبَ تائب من ذنبِهِ.

إيضاحات:

المطر غزير: جملة مركبة من المبتدأ والخبر. والمبتدأ والخبر مرفوعان.

فإن سبقتهما «إنّ» (أو إحدى أخواتها المذكورات في الأمثلة المتقدمة) نصبتَ المبتدأ؛ وأبقيتَ الخبر مرفوعًا، فتقول: «إن المطرَ غزير».

خلاصة:

١ ـ إن وأخواتُها: أحرُفٌ تَسْبِقُ المبتدأَ والخبرَ، فَتَنصِبُ المبتدأَ، (ويُسَمَّى اسمها)، وتُبْقي الخبرَ مرفوعًا، (ويُسَمَّى خَبَرها)، مثلُ: «إن الله بَصيرٌ بالعباد».

٢ ـ أخواتُ «إنَّ» هي: «أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، لَيتَ، لعلَّ».

تدريب على الإعراب

إنّ عمر عادلٌ. «إنَّ»: حرف يَنصبُ المبتدأ ويَرفعُ الخبرَ.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

«عمرَ»: اسم منصوب، لأنه اسمُ «إنَّ». «عادل»: اسم مرفوع، لأنه خبرُ «إنَّ».

(وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة «إنَّ» وأخواتها).

تمرين:

١ ـ ما هي «إنَّ» وأخواتها؟ وماذا تعمل؟

٢ ـ اذكر مثالًا لكل حرف من أخوات «إنَّ».

٣ ـ أدخل «إنَّ» وأخواتها على كل مثال من أمثلة المبتدأ والخبر، وتلفّظ به أمام المعلم.

٤ ـ جرِّد «إنَّ» وأخواتها من أمثلتها، وتلفّظ بها أمام المعلم.

٥ ـ جرِّد أمثلة «كان» وأخواتها من أفعالها، واستبدل بها «إن وأخواتها».

٦ ـ عيِّن «إنَّ» وأخواتها، واضبط اسمها وخبرها باللسان والقلم، فيما يأتي:

١ ـ لعلّ رجال الأمة مُنصرِفة أفكارهُم إلى خدمتها.

٢ ـ إنَّ العاقل متوَجِّهُ العزيمةِ إلى فعلِ الخير.

٣ ـ كأنَّ المدرسة روضة.

٤ ـ اعلمْ أن الترَوِّي محمود العواقبِ، لكنّ التسرّع وخيم النتائج.

٥ ـ ليتَ الغني البخيلَ باذل بعضَ مَالهِ في سبيل أمتِه!

تمرين للإعراب الخطي[1]:

١ ـ إنَّ المجتهد بالغ ما يُريدُ. ٢ ـ لعلّ الفَرَحَ قريب.

---

(١) أعرب الفعل واسم إن ولعل وخبرهما فقط.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس التاسع عشر
المفعول به

أمثـــلة:

١ ـ كتبَ زُهيرٌ الدرسَ. ٢ ـ يُحبُّ أُسامةُ أُستاذَهُ.

٣ ـ تُطيعُ سُعادُ المُعلمةَ. ٤ ـ يقولُ الصادقُ الحقَّ.

إيضاحات:

الفعل، إذا انتقل أثره من فاعله فوقع على غيره، فالذي يقع عليه الفعل يسمى (مفعولًا به). فإذا قلت: «كتب زهيرٌ الدرسَ»، فزهير هو الفاعل، وأثر كتابته انتقل منه إلى «الدرس»، فالدرس: مفعول به، والمفعول به منصوب كما رأيت في الأمثلة المتقدمة.

خلاصة:

المفعُولُ به: هو اسمٌ يَدُلُّ على مَن وَقَعَ عليهِ فِعْلُ الفاعِلِ وحُكمُهُ أنَّهُ منصُوبٌ، مثلُ: «الحِيرةَ» من قولِكَ: «فَتَحَ خالد الحِيرةَ[1]».

تدريب على الإعراب

كتب زهيرٌ الدرسَ. (زهيرٌ): فاعلٌ، (الدرسَ): اسمٌ منصوبٌ بالفتحة، لأنه مفعولٌ به.

---

(١) الحيرة: مدينة في العراق، كانت على بعد ثلاثة أميال من الكوفة. فلما بنيت الكوفة تحوّل عمرانها إليها. فتحها خالد بن الوليد في السنة الثانية عشرة للهجرة.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

(وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة المفعول به).

تمرين:

١ ـ ما المفعول به؟ وما حكمه؟

٢ ـ اذكر عشر جمل تشتمل كل جملة منها على مفعول به.

٣ ـ عيِّن المفعول به في الجمل الآتية، واضبطه باللسان والقلم:

١ ـ اِتقِ دَعوة المظلومِ. ٢ ـ خالقِ الناس بخُلقٍ حَسنٍ.

٣ ـ رَحِمَ الله امرءًا أصلحَ من لسانه.

٤ ـ مَن أحبَّ الله استحيا. ٥ ـ ذَرُوا المُرائي لِقلَّةِ خيره.

٦ ـ أتقني يا فاطمةُ أعمالك.

تمرين للإعراب الخطي[1]:

١ ـ مَن يُتقِنْ عَمَلَهُ يَبلُغْ أمله. ٢ ـ هَذِّبْ نَفسَكَ بالعلمِ.

٣ ـ رَوِّضْ جسمَك على العمل.

(١) أعرب الفعل والمفعول به فقط.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس العشرون

المفعول فيه

أمثـــلة:

١ ـ جئني صباحًا.

٢ ـ اِرجعْ إليَّ مساء.

٣ ـ سافرتُ ليلًا.

٤ ـ قِفْ يَمينَ الصفِّ.

٥ ـ سِرْنا معَ الناس.

٦ ـ أصلحْ بين المُتخاصمين.

شرح الأمثلة بالسؤال:

متى سافرتَ؟ سافرتُ ليلًا.

أينَ وقفتَ؟ وَقَفتُ تحتَ الشجرةِ.

إيضاحات:

كل عمل لا بدّ له من زمان يقع فيه. فإن قلت: «سافرت» فلا تعلم الوقت الذي سافرت فيه. فإن قلت: «سافرتُ ليلًا»، فقد عرفنا الزمان الذي حدث فيه سفرك. وإن قلت: «وقفتُ» فلا نعرف المكان الذي وقفتَ فيه. فإن قلت: «وقفتُ تحت الشجرة»، فقد عرفنا أين كان وقوفك.

وكل اسم دلّ على الزمان أو على المكان اللذينِ يقع فيهما الفعل، يسمى «المفعول فيه»، لأن الفعل قد حصل فيه.

والمفعول فيه منصوب، سواء أدلَّ على زمان الفعل، أم على مكانه، كما ترى في الأمثلة المتقدمة.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

خلاصة:

المفعُولُ فيه (ويُسَمَّى ظَرْفًا أيضًا): هو اسمٌ يدُلُّ على زَمانِ الفعْلِ أو مَكانِهِ.

فإن بَيَّنَ زمانَ الفعْلِ، فَهُوَ (ظَرْفُ زمانٍ)، مثلُ: «سافرتُ ليلًا». وإن بَيَّنَ مكانَ الفعْلِ، فَهُوَ (ظَرْفُ مَكانٍ)، مثلُ: «وَقَفْتُ تَحْتَ الشَّجَرةِ».

وحُكْمُ المفْعُولِ فيه أنهُ منصُوبٌ، كما رأيتَ.

تدريب على الإعراب

١ ـ سافرتُ ليلًا. «ليلًا»: ظرفُ زمانٍ مفعولٌ فيه، منصوبٌ بالفتحة.

٢ ـ وَقَفتُ تحتَ الشجرةِ. «تحتَ»: ظرفُ مكانٍ، مفعول فيه، منصوبٌ بالفتحة.

(وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة المفعول فيه).

تمرين:

١ ـ ما المفعول فيه؟ وما حكمه؟ ما ظرف الزمان؟ ما ظرف المكان؟

٢ ـ اذكر عشرة من ظروف الزمان، ومثلها من ظروف المكان، مركبًا ذلك في جمل.

٣ ـ عيِّن المفعول فيه في الجمل الآتية، واضبطه باللسان والقلم:

١ ـ أبدًا تحنُّ إليكمُ الأرواحُ. ٢ ـ قِف شمال الصفِّ

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

٣ ـ لَا تَقف قُدَّام الشر. ٤ ـ امشِ حذاء الجبل.

٥ ـ سافرتُ مُنتصفَ الليلِ. ٦ ـ رجَعتُ وقتَ الفجرِ.

تمرين للإعراب الخطي[1]:

١ ـ مَشيتُ أمامَ القومِ ساعةً. ٢ ـ جَلسْتُ مساءً عندَ إبراهيمَ.

(١) أعرب الفعل والفاعل والمفعول فيه فقط.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الحادي والعشرون
حروف الجر

أمثـلة:

١ ـ جِئتُ من البيتِ إلى المدرسةِ. ٢ ـ سَعيتُ للمجدِ.
٣ ـ تمسَّكْ بالفضيلة. ٤ ـ أعرضْ عن الرَّذيلةِ.
٥ ـ المجدُ في العملِ الصالح. ٦ ـ العُصفورُ على الشجرةِ.
٧ ـ الخُلقُ الطيبُ كالمِسك. ٨ ـ والله لأخدمنّ الأمةَ.

إيضاحات:

تأمل الأسماء في هذه الجمل، تجدها مجرورة «أي مكسورة الآخر».

فالبيت: اسم مجرور لأنه سبقه «من». والمدرسة؛ اسم مجرور لأنه سبقه «إلى». وهكذا الأسماء الباقية، فإنها مجرورة، لأنها مسبوقة بالباء أو بمن أو بفي أو بعلى أو بالكاف أو بواو القسم، والأدوات التي تجرُّ الأسماء إذا تقدمت عليها، تسمى: «حروف الجر». فكل اسم سبقه حرف منها فهو مجرور بالكسرة، كما رأيت في الأمثلة المتقدمة.

خلاصة:

١ ـ المجْرورُ بِحرفِ الجَرِّ: هو اسمٌ سبَقَهُ حرفٌ من حُرُوف الجرّ. وحُكْمُهُ أنهُ مجرور، مثلُ: «آمنتُ بالله».

٢ ـ حُروفُ الجرّ هيَ: «البَاءُ، مِنْ، إلى، عَنْ، على، في، الكَافُ، اللامُ، واوُ القسم».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تدريب على الإعراب

جئتُ من البيتِ إلى المدرسة[١]. «من»: حرفُ جر. «البيت»: اسمٌ مجرورٌ بالكسرة، لأنه مسبوقٌ بحرف الجر. «إلى»: حرفُ جر. «المدرسة»: اسمٌ مجرور بالكسرة، لأنه مسبوق بحرف الجر.

(وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة المجرور بحرف الجر).

تمرين:

١ ـ ما المجرور بحرف الجر؟ ما هي حروف الجر؟

٢ ـ اذكر مثالًا لكل حرف من حروف الجر مع مجروره، مركّبًا ذلك في جمل مفيدة.

٣ ـ عيِّن حرف الجر والمجرور في الجمل الآتية، واضبط المجرور باللسان والقلم:

١ ـ بالاجتهاد يُنالُ المطلوبُ. ٢ ـ اِبتعدْ من الرّذيلة.

٣ ـ قصدتُ إلى الشامِ على سيارة تسيرُ على مهل.

٤ ـ تجاوَزْ عن المذنب. ٥ ـ والله إن الأمينَ محبوب.

٦ ـ سِرْ كالعقلاء، ولا تَسِرْ كالجهلاء.

٧ ـ النجاة في الصدق. ٨ ـ الكتابُ لزُهير، والقلم لخالد.

تمرين للإعراب الخطي:

١ ـ ذهبتُ من المدرسة إلى السُوق.

٢ ـ لا تُهمل السؤالَ عن الأصدقاء.

٣ ـ تَجملْ بالصدقِ، واحرص على الحق.

(١) على الطالب أن يعرب الفعل.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الثاني والعشرون
المضاف والمضاف إليه

أمثـــلة:

١ ـ كتابُ زُهيرٍ نظيفٌ.
٢ ـ لبستُ خاتمَ فِضةٍ.
٣ ـ هذا خطُّ سعيدٍ.
٤ ـ قرأتُ كتابَ النَّحو.

إيضاحات:

كتاب زهير: هذان اسمان، منسوب أولهما إلى الثاني، فإن الكتاب منسوب إلى «زهير»، لأنه له، وكذا: «خاتم فضة» فالخاتم منسوب إلى الفضة، لأنه منها. والخط أيضًا منسوب إلى سعيد، والكتاب منسوب إلى النحو.

وكل اسمين كان أولهما منسوبًا إلى الثاني، وجب أن يكون الثاني مجرورًا. ويسمى الاسم الأول حينئذ «مضافًا». ويسمى الاسم الثاني «مضافًا إليه»، لأنه أُضيف إلى ما قبله، أي نُسب إليه.

فالاسم إذا وقع بعد المضاف يُجر بالكسرة، مثل: «زهير»، من قولك: «كتاب زهير نظيف»، ومثل: «فضة» من قولك: «لبست خاتمَ فضةٍ».

وبين المضاف والمضاف إليه حرف جر مقدَّر «أي محذوف»، فإن قلت: «كتاب زهير» فالأصل: «كتاب لزهير»، فحرف الجر ـ وهو اللام ـ مقدَّر. وإن قلت: «خاتم فضة» فالتقدير: «خاتم من فضة»، فحرف الجر، وهو «من» مقدّر.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

خلاصة:

١ ـ المُضافُ والمُضَاف إليه: اسمانِ حُذِفَ من بَيْنهما حرفُ الجرِّ، مثْل: «كتابُ زُهيرٍ نَظيف، هذا خاتمُ فِضَّةٍ»، والأصلُ: «كتَابٌ لزَهيرٍ، خاتَمٌ من فِضَّةٍ».

٢ ـ حُكْمُ المُضَافِ إليه أن يكُونَ مجرورًا دائمًا.

تدريب على الإعراب

كتابُ زهيرٍ نظيفٌ. «كتابُ»: اسم مرفوعٌ، لأنه مبتدأ. كتابُ مضاف، «وزهير»: اسم مجرورٌ بالكسرة، لأنه مضاف إليه. «نظيف»: اسم مرفوع لأنه خبرُ المبتدأ.

(وعلى ذلك أعرب أمثلة المضاف والمضاف إليه).

تمرين:

١ ـ ما المضاف؟ وما المضاف إليه؟ ما حكم المضاف إليه في الإعراب؟

٢ ـ اذكر عشرة أمثلة للمضاف والمضاف إليه في جمل مفيدة.

٣ ـ عيِّن المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية، واضبطها باللسان والقلم:

١ ـ قيمةُ الإنسان أدَبٌ يتحلَّى به. ٢ ـ حُسنُ العهد من الإيمان.

٣ ـ الجنَّةُ تحت أقدام الأُمهات. ٤ ـ اطلب الجارَ قبلَ الدار.

٥ ـ تَركُ الشرِّ صدقة. ٦ ـ البر حسنُ الخُلق.

٧ ـ جمالُ الرجلِ فصاحةُ لسانه، وطهارةُ جَنانه.

٤ ـ اضبط الأفعال والأسماء في الجمل السابقة باللسان والقلم، وبيِّن السبب.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تمرين للإعراب الخطي:

١ ـ لازِمْ رجالَ العلمِ، وعاشرْ أهلَ المروءةِ.

٢ ـ اِعتَصمْ بقولِ الحقِّ، واترُكْ قولَ الباطل.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الثالث والعشرون

النعـــت

أمثـــلة:

١ ـ جاء التلميذُ المجتهدُ. ٢ ـ أكرمتُ التلميذَ المجتهدَ.

٣ ـ أحسنتُ إلى التلميذِ المجتهدِ.

شرح الأمثلة بالسؤال:

مَن جاء؟ جاء التلميذُ. أيّ تلميذٍ جاء؟ جاء التلميذُ المجتهدُ.

إيضاحات:

إذا قلت: «جاء التلميذ» فلا يعرف السامع أيّ تلميذ جاء. فهو يحتاج إلى ما يميّز التلميذ الذي جاء عن غيره بصفة تعيّنه، فإن قلت: «جاء التلميذ المجتهد»: فقد تميز عن غيره، وكل وصف يميز ما قبله، يسمى «نعتًا» و«صفة». ويسمى ما قبله «منعوتًا» و«موصوفًا».

والنعت تابع للاسم الذي قبله في إعرابه، فيرفع إذا كان ما قبله مرفوعًا، وينصب إذا كان منصوبًا، ويجرّ إذا كان مجرورًا، كما رأيت في الأمثلة المتقدمة.

خلاصة:

١ ـ النَّعْتُ: وصْفٌ يُذكَرُ لبيان صِفَةٍ من صِفَاتِ اسمٍ قَبْلَه.

٢ ـ حُكْمُ النَّعْتِ أن يَتْبَعَ ما قَبْلَهُ في رَفعِهِ، أو نَصْبِهِ، أو جَرِّهِ، مثْلُ: «جاءَ التلْمِيذُ المجْتَهِدُ، أكْرَمتُ التلميذَ المجتهدَ، أحسنتُ إلى التلْميذِ المجتهدِ».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تدريب على الإعراب

١ ـ جاء التلميذُ المجتهدُ: «جاء التلميذُ»: فعل وفاعل. «المجتهدُ» اسمٌ مرفوعٌ، لأنه تابعٌ للتلميذ في إعرابه، لأنه نعت له.

(وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة النعت).

تمرين:

١ ـ ما النعت؟ وما حكمه في الإعراب؟

٢ ـ اذكر تسعة أمثلة للنعت، ثلاثة في حال الرفع، وثلاثة في حال النصب، وثلاثة في حال الجر.

٣ ـ عيِّن النعت والمنعوت، في الجمل الآتية واضبطها باللسان والقلم:

١ ـ ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝٦﴾ [الفاتحة: ٦].

٢ ـ يَكرهُ الناسُ الرجل المنافق. ٣ ـ يُمدَحُ الرجل الصادق.

٤ ـ اعتصِمْ بالخلُق الطيب. ٥ ـ أكرمِ الفتاة الفائزة.

٦ ـ تُحَبّ الفتيات المجتهدات.

٤ ـ اضبط الأفعال والأسماء في الجمل السابقة باللسان والقلم، وبيِّن السبب.

تمرين للإعراب الخطي:

١ ـ يُحب الناسُ العقلاء الأخلاقَ الطيبة.

٢ ـ سافرتُ لطلبِ العلومِ النافعةِ.

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

الدرس الرابع والعشرون
أحرف العطف

أمثـــلة:

١ ـ جاء المعلمُ والتلميذُ. ٢ ـ أكرمتُ المعلّمَ والتلميذَ.

٣ ـ ثِقْ بالمعلمِ والتلميذِ.

إيضاحات:

إذا حصل المجيء من المعلم والتلميذ، تقول: «جاء المعلم والتلميذ»، بدل أن تقول: «جاء المعلم، جاء التلميذ». والحرف الذي تأتي به لاختصار الكلام يسمى: «حرف العطف». والاسم بعده يكون تابعًا لما قبله في إعرابه، فيرفع إذا كان مرفوعًا، وينصب إذا كان منصوبًا، ويجرّ إذا كان مجرورًا، كما رأيت في الأمثلة المتقدمة.

خلاصة:

١ ـ المعطُوفُ والمعطُوفُ عليه اسمانِ تَوَسّطَ بينهما حرف من أحرُفِ العطْفِ. ويُسمَّى الأوَّلُ مَعطوفًا عليه، والثاني معطوفًا.

٢ ـ حُكْمُ المعطوفِ أنهُ تابع للمعطوف عَلَيْهِ في إعرابهِ، رفعًا ونصْبًا وجرًّا، مثْلُ: «جاءَ المُعلِّمُ والتّلميذُ، أكْرَمتُ المعَلمَ والتلْميذَ، ثِقْ بالمعَلِّمِ والتلميذِ.

٣ ـ أحرفُ العَطْف هي: «الواوُ والفَاءُ وثُمَّ وأوْ».

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب

تدريب على الإعراب

١ ـ جاء المعلمُ والتلميذُ. «جاء المعلمُ»: فعل وفاعل. «الواو»: حرف عطف. «التلميذُ» اسم مرفوع، تابع للمعلم في إعرابه، لأنه معطوف عليه.

(وعلى هذا الأسلوب أعرب أمثلة أحرف العطف).

تمرين:

١ ـ ما المعطوف عليه؟ ما أحرف العطف؟ ما حكم المعطوف في الإعراب؟

٢ ـ اذكر أمثلة لكل حرف من أحرف العطف في جمل مفيدة في أحوال الرفع والنصب والجر.

٣ ـ عيِّن أحرف العطف والمعطوف عليه واضبطها باللسان والقلم، في الجمل الآتية:

١ ـ إذا دخل القومُ فليدخُلِ الأكبر فالأكبر.

٢ ـ جالسِ العُلماء والصّلحاء. ٣ ـ تعلّم الحساب ثمَّ الهندسة.

٤ ـ سرْ في الليل أو النهار.

٥ ـ تَصدَّقْ على الفقراء والمساكين.

تمرين للإعراب الخطي:

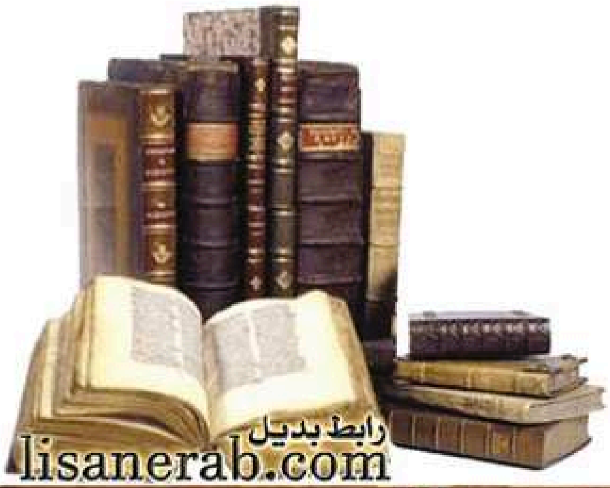
١ ـ يتقدَّم الكبير ثمّ الصغيرُ. ٢ ـ اركب فرسًا أو سيارة.

٣ ـ أحسنْ إلى الأقرب فالأقرب. ٤ ـ تعلَّمْ قواعد النحو والصرف.

تمّ الجزء الأول من الدروس العربية للمدارس الابتدائية

ويليه الجزء الثاني

www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل
مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل

lisanerab.com

www.lisanarb.com

twitter مكتبة لسان العرب

facebook مكتبة لسان العرب

instagram مكتبة لسان العرب

فهرس المحتويات

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابط بديل lisanerab.com